

PUBLIC

- Ce stage ne s'adresse pas particulièrement à des graphistes mais plutôt à toute personne amenée à travailler des illustrations, des maquettes, typographie (...) afin de les intégrer dans des publications (brochures, pages web).

OBJECTIFS

- Découvrir et maîtriser les techniques de base d'un logiciel d'illustration vectorielle.

CONTENU

- Dessin vectoriel et dessin bitmap
- Impression papier et publication sur le Web
- Les outils et palettes d'Illustrator
- Techniques de dessin : dessin libre (crayon, pinceau, plume),
- Dessin avec modèle et tracé automatique, dessin programmé
- Dessin par combinaison ou découpage
- Filtres et effets spéciaux
- Transformations - Gestion des calques
- Gestion des tracés
- Déplacements et copie
- Gestion du texte et de la typographie
- Création et importation d'images bitmap
- Graphes (shemas avec %)
- Impression d'une illustration,
- Séparation des couleurs
- Exportation et formats d'enregistrement
- Formats destinés à l'impression papier : PDF, EPS, TIFF, PSD, JPEG
- Formats destinés au Web : SVG, SWF, animations Flash, GIF
- Retouches de tracé
- Gestion des aspects et des masques : effets
- Coloration : nuanciers, motifs de fond, dégradés

DUREE

- Par module de 20 heures

TARIF

- Par module de 20 heures 800 euros TTC.

Groupe de 6 participants

Un poste de travail par stagiaire